

“  
**Un court-métrage au cœur d’une banlieue oubliée,  
où la créativité peint l’expression du « moi » profond.**”



« Lamuka » est un **court-métrage** de 5 minutes évoquant **le processus initiatique** qui pousse chaque personne à mieux se connaître au cours de sa vie. A travers ce mot en **lingala**, langue africaine du Congo, signifiant « **éveil** » et/ou « **réveil** », on nous suggère ici, le temps de maturation avant l’éclosion du « moi » vers la lumière.

L’artiste Exocé Kasongo, dévoile dans cette **œuvre biographique** le parcours d’un jeune, nourri par sa culture afropéenne en pleine recherche d’un **accomplissement identitaire**. Son histoire, ses émotions, ses combats sont racontés par la danse, avec un style qui lui est propre, car il voyage entre le monde du Krump, du Hip-Hop et de l’Afro.

La touche artistique d’Exocé est de l’ordre de **l’afro-expérimental moderne**.

**La légèreté et la puissance** ne font plus qu’un, résonant avec l’énergie des éléments qui l’entourent.

Lamuka est non seulement un hommage à toutes les générations en quête de sens, en vue de leur mixité culturelle, mais aussi le vecteur de **messages universels par l’Art**, que sont la liberté d’être et d’exister tel que l’on est où que l’on soit.

Lamuka fera sa première apparition face à un public privé, **le mercredi 12 février 2020**, de 19h00 à 21h00, **au cinéma le Grand Action de Paris**, puis il sera diffusé en ligne le vendredi 21 février 2020.

Ce film a été produit par JoliRouge, sous la réalisation de Reuben Bocobza et la direction artistique de Camille Roy.

## CONTACT

JoliRouge Production

Camille ROY

Mail : [camille@jolirouge.co](mailto:camille@jolirouge.co)

Tel: +33 6 79 34 97 51

Attachée de Presse


Kaïgé-Jean BALE SIMOES DE FONSECA

Mail: [kaige-jean@jolirouge.co](mailto:kaige-jean@jolirouge.co)

Tel: + 33 6 26 64 90 78

Photographie © Venus Ebrus

Designer Graphique © Lucien Carel

 @exocceexiste